# EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO II.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.—VEINTIUNO trimestre fuera.—SESENTA estranjero.—TREINTA Y DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Mercado 23. Fuera en las principales librerias dirigiéndose á la Administracion.

ALCOY, DOMINGO 19 DE ENERO DE 1879.

Número suelto: 25 CÉNTIMOS de real en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS: á precios convencionales. La correspondencia se dirigirá al Administrador de EL SERPIS D. ENRIQUE POBLET ESPÍ, Mercado 23.

NUM. 216.

✝

## DOÑA TERESA BATLLE BLANES

FALLECIÓ EN ALMERIA EL 20 ENERO DE 1878.

E. P. D.

Su esposo D. Santiago Peidro y Garcia, su madre doña Ana Maria Blanes y Moltó, sus hijos, hermana, padre y hermanos políticos y demas parientes, ruegan á sus amigos y conocidos se sirvan encomendarla á Dios, y asistir al aniversario que en sufragio de su alma se celebrará en la iglesia parroquial de Santa Maria el lúnes 20 del corriente á las 9 de la mañana, de lo que recibirán merced.

EN la libreria de Enrique Poblet se han puesto á la venta los ejemplares del drama del Sr. Sellés EL NUDO GORDIANO.

### Seccion local.

De cada dia es mas aflictiva la situacion de los labradores de esta comarca, y ya casi puede asegurarse una total pérdida de los sembrados de los terrenos secos, puestos que ademas de la mala sementera por falta de sazon ha contribuido la pertinaz sequia á agostar las pocas matas de trigo que habian brotado.

Dios quiera que ya que se van perdiendo las esperanzas de la cosecha de S. Juan, llueva algo en este invierno, á ver si los labradores se resarcen con las demas cosechas.

⁂

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro amigo el profesor-dentista don Mariano Gomez, que ha regresado de Madrid, donde ha recibido la investidura de Doctor en Medicina y cirujia dental, despues de unos brillantes egercicios que le valieron la enhorabuena del distinguido cuanto severo tribunal calificador.

Damos las mas cumplidas felicitaciones á nuestro amigo por su nuevo título, que acredita una vez mas su inteligencia y laboriosidad.

⁂

Esta noche se inauguran los bailes de máscaras en el Teatro principal, que se halla ya convenientemente adornado para el objeto. A fin de evitar abusos que en años anteriores se han lamentado, si bien la entrada de las señoras será gratis, al ingreso se las entregará á cada una un billete que deberán conservar hasta la salida.

Esperamos que la animacion y la afluencia de aficionados seran grandes.

⁂

Anteanoche se promovió un escándalo en una casa «non sancta» de esta ciudad, acudiendo enseguida el Sr. Inspector de órden público acompañado de un sereno, á restablecer la calma. Al joven, autor de la trifulca, le fué impuesta una multa y se mandó salir de la casa á todos los estraños á ella.

⁂

Practicado el deslinde, como ya anunciamos, del puente de Cristina, ha quedado demarcada la zona del puente y ensanches laterales, que abraza 17 metros 33 centímetros, ó sea, á contar desde el eje de dicha obra á las lindes laterales, de 8 metros 69 centímetros.

⁂

Aprobada por la direccion general de Telégrafos la variacion de los hilos telegraficos de esta Estacion que actualmente corren por dentro de la misma, para que se traslad n á la parte esterior del edificio, á fin de evitar ciertos inconvenientes, se dió principio ayer á esta operacion que en breve quedará terminada.

⁂

En el último cabildo celebrado por el Ayuntamiento el dia 16 del actual, se admitió la dimision presentada por la Comision municipal de consumos y se nombró en sustitucion á los señores siguientes:

D. José Verdú Candela. Presidente.—»Joaquin Terol Pascual.—«Rafael Terol Pascual.— Rafael Abad Gisbert —«Miguel Herraez Cervera.—«Casimiro Abad Juliá.

⁂

Han quedado ya formados los presupuestos municipales de algunos de los pueblos comarcanos, que ascienden á las siguientes cantidades: Muro, 27.283 pesetas; Biar, 27.537; Ibi, 23.182 y Benimarfull, 4158.

⁂

Segun un colega de Alicante el dia 16 salieron de aquella capital para los pueblos del distrito 49 comisionados de apremio espedidos por la Administracion económica.

### Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—El Dulce nombre de Jesús y S. Fulgencio ab.

SANTO DE MAÑANA.—S. Fabian y S. Sebastian mrs.

CULTOS.

Porroquial de Santa Maria.—A las 9 funcion á S. Judas Tadeo con orquesta y sermon por D. José Gisbert, por la tarde Hora.

Parroquial de S. Mauro— Esta tarde ejercicios al Patriarca S. José.

Iglesia de San Agustin.— Esta tarde novena al Smo. Nombre de Jesús.

Capilla del Hospital.—Esta tarde á las tres se manifestará á S. D. M. seguirá la meditacion, trisagio y motete, terminando con la reserva.

Iglesia del Santo Sepulcro.—A las 7 de la mañana se celebrará la Misa de Comunion, en la que, las que hubieren asistido á los Santos Ejercicios, podrán ganar Indulgencia plenaria.

Por la tarde á las 3 y media, tendrá lugar la conclusion de los Ejercicios Espirituales. Espuesto el Señor, se rezará el santo Rosario, seguirá la lectura, despues el sermon, cantándose luego un solemne Te-Deum en accion de gracias, terminando el acto con la bendicion del Santísimo Sacramento.

Las pláticas están á cargo del P. José María Peidro Pbro. de la compañia de Jesús.

### Correo de Madrid.

#### Correspondencia particular de Madrid

17 de Enero

Muy airados se muestran hoy los periódicos constitucionales porque ayer de madrugada fueron rigistradas las habitaciones de tres correligionarios suyos en virtud de auto del juez de guardia y á causa sin duda de alguna denuncia hecha al Gobierno.

Un diario asegura anoche que la autoridad al tomar esta determinacion buscaba indicios sobre la publicacion de una hoja clandestina destinada á difamar y calumniar á las personas mas caracterizadas de la actual situacion politica.

Nada encontró la policia en las casas registradas y por la clase de literatura y naturaleza de los ataques de la citada hoja claudestina no debe suponerse que la escriben consticionales, pero si se recuerda que los periódicos mas exagerados durante el periodo revolucionario los escribian personas conocidas por estar afiliadas al partido moderado no se extrañará que el Gobierno haya hecho caso de una denuncia que á decir verdad no supone como cree algun periódico constitucional, propósito de que inspiran sospechas el duque de la Torre y el general Topete con quienes tienen estrechas relaciones de amistad algunas de las personas cuyas casas fueron ayer registradas.

No son los ministeriales ni el Gobierno quienes han dado torcida interpelacion á las palabras pronunciadas en Malaga por el duque de la Torre ni los que han supuesto que los generales Serrano, Topete, Lopez Dominguez, representan una politica de la que caracteriz á la junta directiva del partido constitucional.

Todo esto ha sido obra de los elementos democráticos que son los mas interesados en sembrar sospechas entre el Gobierno y los ,constitucionales suponiendo que hay una fraccion del partido constitucional poco firme en sus condiciones monarquicas y dinasticas.

En el Consejo de ayer se acordó que el viaje de S. M. el rey para la inauguracion del ferro-carril de Ciudad-Real empieza del tres al cuatro del próximo Febrero. A mediados de dicho mes estará de vuelta el rey en Madrid y los acostumbrados á fijar fechas para los sucesos politicos dicen que entonces será cuando se promueva el cambio de politica.

Persisto en lo que he dicho á V. en algunas de mis anteriores. Creo que el Gobierno no propondrá al rey la disolucion del actual Congreso hasta tanto que se acerque la época de unas nuevas elecciones y creo que las elecciones se verificarán en el mes de Abril, de modo que el suceso tan esperado de constitucionales y centralistas de que el rey resuelva acerca de la vida de las Córtes no se verificará hasta mediados ó fines de Marzo.

Aunque las oposiciones sostienen que una vez terminado el tercer año de la vida de las Córtes hay que resolver si deben durar tres ó cinco como el punto de vista del Gobierno es que serán disueltas no por la terminacion de la vida si no por el uso de la regia prerogativa, lo mismo propondrá que sean disueltas en Febreró que en Marzo.

### Espectáculos.

BAILE.—Esta noche se verificará el del Café de Rigal de 9 á una de la noche.

Entrada de caballeros 3 reales.

BAILE.—Esta noche se verificará el de máscaras en el Café de las Delicias de 9 á una de la noche.

Entrada 3 reales.

## ÚLTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE EL SERPIS.

(AGENCIA FABRA).

**Paris 17**

**A pesar del lenguaje de la mayor parte de los periódicos republicanos que no ocultan su desagrado con motivo del programa ministerial, en los círculos oficiales se cree que el gabinete obtendrá mayoría en la primera votacion política que ocurra en la Cámara de los Diputados.**

**Para el lunes proximo se espera una votacion de esta índole, con motivo de una interpelacion sobre la cuestion de amnistía.**

**Roma 17**

**La Santa Sede se ha propuesto establecer en los Estados-Unidos de América algunos nuevos obispados en vista de los progresos que ha hecho el catolicismo en aquella region.**

**Al propio tiempo, se trata de instituir allí una nueva gerarquia eclesiastica diferente de la que existe actualmente por reclamarlo yá las necesidades de la Iglesia católica que en el espacio de pocos años decuplicado el número de sus fieles.**

**El Vaticano ha dirigido circulares á todos los obispos de los paises extra-europeos para regularizar en todas partes la obra del dinero de san Pedro.**

**Madrid 18**

**Las noticias de Francia dicen que el Mariscal Mac-Mahon amenaza con retirarse de la Presidencia de la República en caso de ser derrotado el Gabinete. Las izquierdas se muestran contrarias al programa por este formulado.**

BOLSA DE HOY

**Consolidado 3 por 100 14-50**

ALCOY 1879.

Imprenta de EL SERPIS

c. Mercado, 23.

# SECCION DE ANUNCIOS.



## Casa de Desamparados

DE

## ALCOY.

Considerable rebaja en la tarifa de precios en el servicio fúnebre que viene la Casa, de inmemorial, prestando al público.

Los nuevos precios son los siguientes: Cajas mortuorias para cuerpos mayores, desde 40 reales en adelante.—Id. para párvulos, desde 16 rs. en adelante.—Por conduccion de párvulos, de hasta dos años, 4 rs.—Por id. de hasta 8 años, 12 rs.—Por id. de un adulto, 24 rs.—Para el adorno de las dichas cajas mortuorias, cuenta la casa con un variado surtido, procedente del estranjero.—Vela de cadáveres en el Cementerio: De noche, 50 rs.—De dia, 30 rs.—Por amortajar un cadáver de adulto, 20 rs.

Se ofrece al mismo tiempo el avisar gratis, á las parroquias, enterradores y lo demás que sea al efecto necesario.—En los hábitos, como procedente de las mismas cofradias, no le es posible hacer rebaja alguna; pero sí débese advertir que los dichos hábitos tienen concedidas las indulgencias que son peculiares de cada cofradia.

## EL INFIERNO.

**Si le hay.—Qué cosa sea.—Cómo huir de él,**

por

**MONS. DE SEGUR.**

TRADUCIDO DE LA SÉTIMA EDICION FRANCESA

**por D. Antonio de Valbuena,**

*Abogado, Ex-presidente de la Juventud Católica de Vitoria.*

Esta interesante obrita, **que consta de más de 200 páginas de esmerada impresion y excelente papel, con una cubierta fina, que constituye un elegante tomito,** se halla de venta al precio de 4 rs., en la imprenta de D. Antonio Perez Dubrull, calle de la Flor Baja, núm. 22, á donde pueden dirigirse los pedidos de fuera, acompañando el importe. Igualmente se vende en las librerias de D. Miguel Olamendi, Paz, 6, D. Benito Perdiguero, calle de San Martin 3; Sres. Tejado hermano, Arenal, 20; Sres. Viuda de Aguado é hijo. Pontejos, 8; D. Leocadio Lopez, Carmen, 13, y Don Antonio de San Martín, Puerta del Sol.

En los pedidos por mayor se harán rebajas proporcionadas.

## Buena ocasion.

### EN LA TIENDA DE LA ESTRELLA

DE

## VICENTE GONZALEZ

Mercado, 11 y 13.

Se acaba de recibir un buen surtido de Patenes, Tricots, Bicuña, Elasticotin, propios para trajes y pantalones, y telas para abrigos y carrich procedentes de Inglaterra y Sabadell.

En este establecimiento encontrará el publico las Flasadas lejítimas de Palma á precios de fábrica. (83)

## VENTA.

Se hace de cuatro tinajas de hojalata de cabida de 100 ar

De una báscula decimal de 25 quintales de alcance.

Y de una balanza de hierro con pesas del mismo metal.

En la Admon. de este periódico darán razon. (93)

## GUIA DEL BAÑISTA (2.ª EDICION.)

**Por A. Garcia Lopez.**

Libro indispensable para las personas que necesiten hacer uso de aguas minerales. Un volúmen en 8.° Hállase de venta á 15 rs. en Madrid y 18 en provincias, en las principales librerias y en casa del autor, Villanueva, 7.

HIDROLOGIA MEDICA, por el mismo autor. Obra premiada por la Real Academia de Medicina. Dos volúmenes en 4.° Se vende en los principales sitios á 60 rs. en Madrid y 68 en provincias. En Alcoy, Imp. de E. Poblet.

IMPRENTA Y LIBRERIA

**Establecimiento**

DE

## ENRIQUE POBLET ESPÍ

DIST: DE LA CASA

C. MERCADO, 23.

DEPÓSITO DE OBJETOS DE ESCRITORIO Y OFICINAS.

ENCUADERNACIONES DE LUJO Y ECONÓMICAS.

En esta casa encontrarán los señores consumidores, toda clase de artículos de escritorio y oficinas.

Estuches, cajas colores, cartulinas, porta-lapiz, pinceles pluma, cartabones, escuadras, difuminos, lápiz compuesto, corta-plumas y otros artículos concernientes á la clase de dibujo.

Estampas finas de todas clases y dibujos.

Variedad de tarjetas felicitacion y de visita á nombre propio á precios reducidos.

Depósito de papel de fumar higiénico, marca el Dr. Garrido. Este papel, compuesto de esencias y yerbas medicinales, ha sido recomendado por muchos fumadores por su buen gusto y suavidad.

Los señores que gusten asistir á esta casa, hallarán en los diferentes ramos que ejerce, una elegancia en los trabajos y una economía en los precios.

MENAJE DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA.

## OBRAS DE LANCE.

En la libreria de este periódico se venden á menos precio de su valor las obras siguientes:

Obras completas de Chateaubriant, 4 tomos.—Siglos del Cristianismo ó Historia de la Iglesia, 4 tomos.—Historia de todas las religiones, 2 tomos.—Historia de las imágenes de la Virgen Santisima en España, 2 tomos.—Los Miserables, de Victor Hugo, 5 tomos.—El Quijote, 1 tomo.—Historia de la Guerra Franco-Prusiana, 2 tomos.

Historia de la inquisicion de España, 2 tomos.—Id. de las Religiones, 2 ejemplares, 2 t.—Los Mártires del pueblo, 2 t.—Año Cristiano, 6 t.—Los Piratas de las Antillas, 1 t.—Flor de un dia, 1 t.—Don Juan de Serrallonga, 1 t.—La Desvergüenza, 1 t.—Historia de los crímenes del despotismo, 3 t.—Id de las persecuciones, 6 t.—Los Mohicanos de París, 2 t.—Candelas, 2 t.—La Política y sus misterios, 7 ejemplares.—Diccionario de Admon., el t. 4.°—La Redencion del esclavo, 1 t.—Los Mártires de la Síria, 2 t.—Historia Universal, el 2.° y 4.° t.—Dios y el Hombre, 1 t.—Comedia, 1 t.—Poesias, 1 t.—El Vizconde de Bragelonne, 2 t.—La Boca del infierno, 2 t.—El Conde de Monte-Cristo, 2 t.—Historia de España, 4 t.—Bufon, 51 t.—Autores Latinos, 1 t.—Materia Médica, 1 t.—Diccionario de la rima, 1 t.—Borbones ante la revolucion, 3 t.—La sagrada biblia, antiguo y nuevo testamento.—Los negreros, 2 t.—Diego Corriente, 2 t.—Los misterios de Paris, 2 t.—El corazon en la mano, 2 t.—Los hijos de familia, 1 t.—Los comuneros de Castilla, 1 t.—El rey Amadeo y su siglo, 1 t.—El poder negro, 1 t.—Anuario Republicano, 6 ejemplares.—La Argelia, 1 t.—El Alojado, 1 t.—El duque de Olivares, 1 t.—La Santa Biblia (nuevo testamento), 2 t.—La Santa Biblia, (antiguo testamento), 2 t.—La Santa Biblia (antiguo testamento) 4 tomos.

ANTIGUA Y ACREDITADA FÁBRICA DE AGUARDIENTES Y LICORES

Y

ALMACEN DE VINOS

DE

## REYES HERMANOS

Establecida hace 50 años en Málaga, (Puerta del Mar)

Gran depósito de vinos, aguardientes y licores del Reino y Estrangeros

Especialidad en Ron.

**Esta casa sirve con toda puntualidad y esmero las órdenes que se le confian.** (20—13)

SE VENDE una coleccion de **Mapas murales** usados á un precio muy reducido.

En esta **Administracion** están de muestra.

## LA MUJER

**defendida por la historia, la ciencia y la moral.**

ESTUDIO CRÍTICO POR E. RODRIGUEZ-SOLIS

Agotadas es muy pocos dias las dos primeras, acaba de ponerse á la venta la

**Tercera edicion**

de esta interesante obra. Los señores libreros que tenian hechos pedidos y al público en general, pueden dirigirse á su autor, Esgrima 11, tercero, Madrid.—Precio, DOS PESETAS en toda España.

Hay ejemplares de venta en la libreria de E. Poblet, administrador de este periódico.

# LOS DOMINGOS DE EL SERPIS.

ALCOY, 19 DE ENERO DE 1879.


## LA SEMANA

Empezó con la representacion de *El nudo gordiano*, que obtuvo los unánimes aplausos de la escogida concurrencia que llenaba por completo los ámbitos del Teatro principal. El lunes se representó por segunda vez y obtuvo igual ó mayor éxito que la primera, del igualmente numeroso público que aplaudia con bravos y vivas al autor.

—Dichoso *nudo*, decia un amigo mio, que nos ata la voluntad y nos arrastra á la admiracion y al entusiasmo; y, sin embargo, se aplaude lo que se deberia lamentar. Poder del arte, que aun siendo espejo de los vicios sociales, se hace aclamar de los mismos á quienes hiere con su implacable látigo.

—Toda la vida estoy yo atando y desatando nudos, decia otro, y aun no he conseguido lo que Sellés con uno solo que ha hecho. ¿Será tal vez porque en lugar de desatarle le ha cortado? Ahí tienen Vds. una manera de hacer negocios limpios. En pocos dias ha ganado Sellés mas dinero que cualquier comerciante en un año de romperse las manos y la crisma trabajando. En casa tengo un ejemplar de la octava edicion de *El nudo gordiano*; añadan Vds. las innumerables noches que se ha representado y los regalos que al autor se han hecho y tendrán una bonita suma, nada despreciable por cierto.

—¡Parece mentira que tales inmoralidades se toleren en la escena! añadia por su parte un Caton de la última hornada. No veo el objeto que el autor se ha propuesto al escribir semejante obra.

—Peor para Vd; repuso un jóven ilustrado y de talento. Sellés no escribe para mentecatos, y por lo tanto no tiene que poner moraleja á la obra como si fuera una fábula. Su objeto es pintar el mal y el fin producir horror al vicio que lo produce: hé aqui todo.

-Efectivamente, agregó un abogado mezclándose en la discusion, lo que el autor se ha propuesto es la ejemplaridad. No pretende que se mate á la esposa infiel, sino que las que de esta clase ecsisten en el mundo, en vista de los desastres que su falta produce, se enmienden y arrepientan, y las tentadas por la seduccion se armen de valor contra ella. No hay mejor moral que la que sale de uno mismo, y Sellés, en lugar de propinar vanas y soporíferas disertaciones y consejos, ha querido tocar en el corazon y hacer brotar el manantial del bien, y el ódio y la aversion al mal.

## CARTAS Á UN AMIGO.

(*Fragmento.*)

CARTA SEGUNDA.

¡Qué hermosa es una mañana de Mayo! Me he levantado con la aurora. Un ligero é imperceptible tinte azulado empezaba á teñir el horizonte; despues se ha ido aclarando y tomando un subido color de rosa, por fin el sol inmenso, fantástico, ha aparecido arrojando fuego de su esfera y dorando todos los objetos, desde el musgo del prado á las copas de los árboles. ¡Cuan bella es la vida en el campo! Las golondrinas pasan chillando á bandadas por delante de mis ventanas: la brisa fresca de la mañana orea mi frente aun abrasada por la calentura. ¡Qué noches paso, mi querido Luis! En su soledad y silencio acuden en tropel á mi imaginacion extraviada, y van pasando en fantásticos cuadros disolventes, las escenas mas turbulentas y azarosas de mi vida. ¡Ay de mi! El descanso de unos dias, que habia venido á buscar á estos lugares, lo hace ilusorio la inmensa pesadumbre de mis penas siempre vivas y presentes. El sueño huye de mis ojos, y cuanto mas le persigo mas se aleja. ¡Cuantas veces, pensando en esto, he recordado aquella frase de Shakespeare: «El descanso mejor es el sueño, búscaslo con frecuencia y huyes ante la muerte que no es ni mas, ni menos», y una idea siniestra ha cruzado como un relámpago por mi cerebro.

Pero ¿qué es la muerte? ¿Es la destruccion de nuestra individualidad moral y material? ¿Es la libertad del espíritu al abandonar el cuerpo que le aprisiona? No lo sé; pero las aspiraciones del alma á un mas allá ignorado, á una region quimérica, tal vez, pero adornada de todos los goces puros y tranquilos de que, en este mundo, verdadero valle de lágrimas, carecemos completamente, me demuestran que no es vana la esperanza de una existencia póstuma, permíteme la frase. Nada huelga en la Naturaleza; nada existe que no tenga su razon de ser; si, pues, esto es así ¿ha de ser un sueño vano, un quimera, ese afan del alma por una vida mejor? No puedo creerlo. La razon fria nos muestra las leyes de la Naturaleza descarnadas y tal como del análisis y la observacion resultan, pero el sentimiento, arrebatado y poco razonador, nos arrastra á nuestro pesar á otras consideraciones y á otros resultados. Y ¿ha de ser esto una aberracion de la Naturaleza y de la inteligencia humana? Desconsolador sería creerlo así.

Que hay dos naturalezas en la condicion humana, me parece casi ocioso demostrarlo. En vano filosofos escépticos pugnan por demostrarnos lo contrario: mientras su razon se esfuerza por encontrar argumentos que afirmen sus doctrinas, sus almas, que pretenden negar, se escudan en el sentimiento, y desde el fondo de su pecho les hacen oir la voz aterradora de la conciencia, voz que en vano pretenden apagar. Yo sé que existo; sé que mi cuerpo, frágil y deleznable, obedece á las leyes, superiores á mi voluntad, de la materia; pero mi espíritu, mi alma se rebela contra esta tirania y brega sin descanso por sacudir el yugo bajo que gime oprimida; y esta lucha del alma hácia lo perfecto, que sostiene, es la evolucion y es la lucha por la existencia contra los elementos que la encadenan y la oprimen, siendo ademas otra cosa de un órden mas elevado que presiento, que veo, mejor dicho, pero que solo me explico dándole al alma una existencia propia é independiente de la materia en que se envuelve para manifestarse. De manera, que, segun mi sentir, el alma es la idea, y el cuerpo solo el medio para que esta idea se manifieste, asi como una máquina es el medio para que la fuerza obre en determinado sentido. Si quedo manco, por ejemplo, no podré escribir, pero eso no quiere decir que yo no sepa ni quiera escribir, aunque si solo que me falta el medio ó modo de hacerlo.

Considerando, pues, que el alma humana es un ser de órden superior que no depende de si mismo, puesto que lo vemos buscar apoyo y proteccion en sus semejantes, ya bebiendo en las fuentes de la esperiencia, que estos le dejaron en las innumerables obras que llenan las bibliotecas, ó en las mas vulgares de la tradicion, ya asociándose para cumplir y llenar un fin, que de ninguna manera puede ponerse en el órden de los materiales, y considerando, por último, que nuestra existencia en el mundo algun objeto tiene,—relacionado con esa unidad superior de la cual somos nosotros parte,—objeto que debemos cumplir si queremos vivir en armonía y dentro de las leyes de la vida, he alejado de mi todo pensamiento insensato, y me he decidido á vivir á despecho del destino, que se complace en acumular á mi paso dificultades que imposibiliten mi marcha. Yo los destruiré, y sobre sus ruinas edificaré mi porvenir.

La humanidad es un inmenso hormiguero al cual cada individuo está obligado á llevar su pequeño grano en bien de la comunidad, y ¿he de ser yo tan insensato que no me esfuerze en llevar mi óbolo á la obra común?

SANTIAGO PUIG PEREZ.

## EL TIEMPO.

¿Qué es? ¿dónde está? ¿qué hace? ¿de qué sirve? La humanidad entera invoca, y apela al tiempo, y pocos quizá alcanzan á definirlo: ¿qué es? Lo infinito: la Eternidad. La verdad, el Juicio de Dios.

Es el plazo que la Omnipotencia señala á la vida del hombre: es la prorróga, que concede á su conciencia, para que la encamine al bien. ¿Qué hace? Brillar la verdad: abortar la estrategia del impío; espiar las faltas del que yerra; castigar la ingratitud. De qué sirve? Para patentizar todas las tenebrosas maquinaciones; para cicatrizar las heridas de la impiedad: para poner en la mano del débil y del oprimido la espada de la justicia: para derribar el escabel dó se asienta la tiranía.

El tiempo es la esperanza del desvalido porque aguarda la promesa de: TUYO SERÁ EL REINO DE LOS CIELOS. Mas, hay cosa mas sorprendente, que ver aguardar del Tiempo el logro de sus deseos, al usurero, al agiotista, al hipócrita, al protervo Nada es mas acomodaticio que el Tiempo para la equivoca inteligencia humana! á él se invoca, como agente, como testigo, como apoyo, como instrumento de las intrigas, de la impostura, de las maquinaciones y de la malevolencia de los hombres; es decir, que segun nuestro limitado alcance, el Tiempo, ó la mano de Dios, proporcionará el resultado de siniestras pasiones, de encontrados deseos y de injustas aspiraciones: ¡qué ceguedad! Ese invisible poder, testigo ocular de nuestras mas ocultas operaciones, incorruptible Juez, que traslada nuestra causa á un tribunal inapelable, falla siempre en favor de la verdad y de la justicia: la equitativa mirada del GRAN AUTOR, se suspende y prolonga para dejar el plazo, EL TIEMPO, al hombre infatuado, de segregar el vicio apartándole de la virtud y la inocencia.

Pero en vano las inmutables horas van y vuelven de continuo, lanzando su estridente voz.... Su monótono paso no detiene en la mente del impio los siniestros proyectos ni alcanzan á neutralizar, las malignas influencias que pervierten en el corazon humano el principio de salud eterna: AMA Á TU PRÓGIMO COMO Á TÍ MISMO: y sin embargo, las horas traen á nuestro oido el recuerdo de nuestro fin en la tierra: y cada paso que el hombre incauto aventura en las senda de su mal invertido TIEMPO, ha ganado un espacio mas ó menos largo del camino que está llamado á recorrer.

El Tiempo, emblema de la inmortalidad, es la antorcha de nuestra vida: para unos flamígera, fija y radiante: para otros, sombría, vacilante y deslumbradora: para todos, foco de luz, espejo purísimo, que solo empañan las malas acciones del hombre empedernido, cuya conciencia ensordece al Tiempo á la voz de Dios!

ANGELA MAZZINI.

## EL GÁITERO DE ARGANDA.

CUENTO.

Hay entre los siete pecados capitales uno que es indudablemente tan capital como los otros, y del que nos acusamos á cada instante, para reincidir á seguida en él; este pecado es la pereza.

No somos, sin embargo, los únicos que hemos delinquido; la humanidad entera nos da continuamente el ejemplo.

Sólo que la humanidad, por no confesarse pecadora, ha reconocido la pereza como vicio, pero ha creado la indolencia como necesidad.

Pienso no les disgustará á ustedes que nos espliquemos sin rodeos, y vayamos derechos al asunto. Asi debe ser. Principio quieren las cosas.

Empezaremos afirmando que á nuestros ojos la pereza es casi siempre inofensiva, y lo que es mas aún, casi siempre útil.

¿Quién no tiene, por ejemplo, pereza para escribir un libro que nadie ha de comprar, sin que por eso deje todo el mundo de criticarlo?

¿Quién no la tiene, si le es preciso salir á la calle, en una noche de lluvia, sobre todo, si ha de cruzar la Puerta del Sol?

Además, la pereza podrá ser perjudicial á las sociedades, pero todavia no ha dado ocasion á ningun drama doméstico, como el que vamos á referir. Principio quieren las cosas.

Y á propósito de estas cosas y este principio: ¿no habeis oido hablar nunca del gaitero de Arganda? Pues escucha y tiembla, como decian los poetas en la época en que se escribian peores versos.

—

Allá en el tiempo en que no habia telégrafos, ni caminos, en que no se cantaba la *Traviata* ni andaba en lenguas el *Chocolate de las familias*, y ni siquiera se hablaban de tú los padres y los hijos, vivia en el cercano pueblo de Arganda, pátria del vino de este nombre, un pobre diablo llamado por mal nombre Corneja, cuya ocupacion se reducia á tocar la gaita en todos los actos públicos, y en todas las fiestas y romerías que se celebraban en seis leguas á la redonda. Esta ocupacion, además de las ventajas positivas, proporcionaba al tio Corneja una gran satisfaccion moral, y era la de que á fuerza de soplar el fuelle llegara el título de gaitero de Arganda, de que el se envanecia, á hacer olvidar á las gentes el mote, deshonroso para un instrumentista, con que le señalaban sus estúpidos conciudadanos.

Por lo demas, el tio Corneja era lo que suele decirse un hombre completo, y seguramente habria llegado á ser elector, y vivido felices y dilatados años, si no hubiera tenido una manía fatal que amargó su existencia, y que le arrastró á una muerte tan ignorada como prematura. Llegó á ser un axioma en su pueblo, y hoy lo es en Europa, la opinion que de él formaron sus convecinos, y la historia del *gaitero de Arganda, á quien daban uno por que empezase y diez porque acabase*, debería escribirse como ejemplo de lo que pueden el entusiasmo y el egoismo, sobre todo cuando se desarrollan en corazones ardientes y en inteligencias dotadas de gran actividad.

Un dia llamaron al tio Corneja para que diera con su gaita mayor animacion y alegría á una fiesta que se celebraba en el pueblo por el casamiento de la hija del alcalde. Rufina Terrones daba su mano á Ciriaco Parra, y la multitud saludaba, no solo la union de dos amantes, sino el olvido de graves cuestiones de familia, que más de una vez habian ensangrentado las calles, y comprometido los intereses del comun.

Este enlace estaba tratado muchos años atras, pero un obstáculo insuperable lo impedia. La madre de Parra habia heredado con su nombre el ódio á la raza

de los Terrones, y ni promesas ni amenazas pudieron torcer su voluntad Pero la vieja Parra era ya difunta, y su hijo, se creia dispensado de aborrecer por línea recta, tanto más cuanto la linea recta de su aborrecimiento le hubiera llevado hasta la mujer que destinaba para suya.

Antes de ir los novios á la Iglesia, habiase improvisado en la plaza un gran baile, y este era el que presidia el tio Corneja, subido en un carro, desde el cual derramaba las armonías de su gaita con gran contento de los bailarines. De pronto, y sin que precediera aviso ni señal alguna, oyóse en la plaza ronca gritería semejante á aquella con que las brujas saludan la llegada de Mactbech, y viéronse correr en todas direcciones hombres y mujeres, del mismo modo que si un ligero estremecimiento de la tierra anunciase la proximidad de un terremoto. Solo no se movió el tio Corneja; sus lábios siguieron acariciando la boca de la gaita, y tres horas despues, cuando la noche tendia su velo sobre Arganda, cuando el silencio y el terror reinaban al parecer en todo el pueblo, aún se oian en un carro los compases de la danza, principiada cinco horas antes, é interrumpida por un accidente misterioso.

Oyóse á poco el toque de ánimas, y una sombra, cruzando apresuradamente la plaza, llegó á colocarse delante del carro, donde sonaban más apagados cada vez, los ecos de la gaita.

—Tio Corneja, exclamó la sombra, con voz que parecia salir de un abismo, en vez de danza, toca, si sabes, alguna cancion de las que gustan á los muertos.

La gaita preludió los primeros compases de un wals.

—Corneja, volvió á repetir la sombra, es la tia Parra la que te convida á tocar en los funerales de Rufina Terrones.

La gaita contestó con una mudanza sobre el aire de las habas verdes.

—Por última vez, Corneja, ¿tocas ó no? gritó la sombra poniendo una descarnada mano sobre el hinchado pecho del gaitero.

La gaita murmuró algunas notas sueltas del Mambrú, y en seguida dió paso al aire que contenia, y que se escapó por los agujeros con un silbido triste y penetrante.

Asió entonces la sombra del tio Corneja, suspendiólo un instante en sus brazos, y desde la altura del carro le hizo descender colocándolo á sus pies. Estaba muerto. Tomó enseguida la gaita, aplicó la boquilla todavia caliente á los frios labios de su dueño, la acomodó bien entre los rígidos brazos del cadáver, y alzando los ojos al cielo, y murmurando por lo bajo dos ó tres palabras, que lo mismo parecian una plegaria que una maldicion, la sombra cruzó de nuevo la plaza desierta, perdiéndose á poco entre las tortuosidades dela iglesia vecina.

A la mañana siguiente, cuatro hombres conducian al cementerio el virginal atahud de Rufina Terrones, la cual se habia muerto de miedo al ver entre los convidados á la boda el espectro de la tia Parra. En cuanto á su futuro, vivia, pero se hacian diligencias para proporcionarle una habitacion en el Nuncio de Toledo.

Al pasar la fúnebre comitiva por la plaza, uno de los acompañantes exclamó á media voz:

—¡Calle! Todavia está allí Corneja tocando la gaita.

—Se le echará una multa, dijo el regidor, acercándose al gaitero.

Pero la gaita no sonaba, y al tocarlo ligeramente con el pié, el tio Corneja, recostado en el carro cayó, á plomo sobre la tierra sin abandonar por eso su instrumento vacío.

—¡Diablo! murmuró el regidor haciéndose atrás; ya no toca.

—Es claro, replicó el alcalde dándose una palmada en la frente, se ha reventado el infeliz por culpa nuestra; le pagamos para que tocára, y con el aturdimientos de ayer nadie se acordó de pagarle para que dejara de tocar. . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . .

¿No creen ustedes, en vista de este ejemplo, que la actividad humana es una sirena que nos atrae para devorarnos más fácilmente, y que el trabajo no es otra cosa que un egoismo del peor género?

¿No creen ustedes á demás, y este es el peligro más grave de los que ofrece la escesiva diligencia, que de la madera de los perezosos es de donde han salido siempre los gaiteros de Arganda?

MANUEL DEL PALACIO.

---

## MADRID.

*Suspension.—Fomento de las Artes.—Ateneo de Madrid: Seccion de ciencias físicas y naturales.—Ateneo de filosofía y Letras: Discurso del profesor D. Manuel Pedrayo.*

Quedo agradecido, Sr. Director, á las afectuosas frases que EL SERPIS, me dedicó en su número 211, correspondiente al martes último. Leí con gusto el artículo *La necesidad de ilustrarse*, y opino que no dejarán de tener eco en las sociedades recreativas de esa industriosa poblacion, los conceptos espresados por esa Redaccion en dicho artículo, todos ellos inspirados por el mas vivo deseo de adelanto y encaminados á despertar facultades que duermen en esa ciudad á la sombra del prodigioso desarrollo que adquieren las industrias en que se ocupan casi todos esos habitantes y á ensanchar horizontes nuevos y difundir enseñanzas útiles por medio de las artes y de las ciencias, cuya accion desenvuelve, con los conocimientos, el progreso, y cuyos efectos son superiores en los pueblos activos é inteligentes, cualidades que realzan en alto grado á los hijos de Alcoy.

Si alguno de esos círculos ó casinos llegase á contar algun dia con una regular biblioteca, donde pudiesen sus socios, y aún tambien todos los habitantes de esa, encontrar elementos bastantes para su cultura, y si en breve supiese que alguna de dichas sociedades inauguraba las conferencias públicas en una u otra forma, me felicitaria sinceramente por haber sido el iniciador de tan provechosas reformas, y en ello encontraria ocasion mi voluntad para continuar en mis revistas exponiendo muchas otras mejoras que facilmente podrian plantearse en esa poblacion: un buen propósito apoyado por un órgano como el que V. dirige con esmero y suficiencia, pueden lograrlo todo con constancia y con empeño, y éste será fácil si encuentra propicia á sus fines á la poblacion ó á la parte más ilustrada de la poblacion, que ahí, si no me han engañado los que conocen el pais, es muy importante en número y en cultura y aun que al parecer retraida, en el fondo inclinada al movimiento intelectual que determinan los actos y trabajos de las colectividades atentas á los adelantos de las ciencias y de las artes.

Siento no poderme ocupar hoy, como esperaba, del discurso que el Sr. Menendez Pelayo habia de pronunciar el viernes pasado ante la juventud católica de esta capital. Parece que el jóven profesor no pudo acudir al local donde aquella se reune, por no sé que causas, y en consecuencia, se defirió la conferencia hasta hoy, que tendrá lugar, segun me han asegurado. Esta noche acudiré á la cita, y yo, tanto como los lectores de EL SERPIS que tengan interés en conocer las ideas que emita el reciente y ya afamado catedrático ultramontano, celebraré que no queden mis esperanzas defraudadas, como hoy hace ocho dias.

La Sociedad *Fomento de las artes* ha inaugurado, hace pocos dias, unas conferencias que formaran en su conjunto, un curso de *Hacienda popular*. Solo la indicacion de la materia, basta para afirmar la importancia de esta enseñanza que ha sido confiada al periodista D. Modesto Fernandez y Gonzalez. Siendo los socios del Fomento de las Artes en su inmensa mayoría artesanos, y acudiendo á dicha sociedad gran número de adultos pertenecientes á la clase obrera, el establecimiento de esa cátedra de Administracion viene á llenar un gran vacio que se dejaba sentir; pues es preciso llevar al conocimiento del pueblo esos problemas tan difíciles y tan oscuros para nuestras clases bajas, que carecen de toda nocion sobre ellos, é instruirles en todo lo que hace relacion á los presupuestos de ingresos y de gastos, asi como á las grandes dificultades que en todos tiempos han tenido que vencer las hacendistas para llevar adelante el buque de la Hacienda que es entraña principalisima en el organismo nacional.

Pero dejo para mejor ocasion el ocuparme de este asunto. Es su importancia tanta, que pienso dedicarle un trabajo detenido y estenso, y lo haré con tanto mayor gusto, cuanto que al referirme á esta notabilísima sociedad, *El Fomento de las Artes*, acometeré la empresa de hacer patentes los beneficios que se lograrian, asi morales como materiales, imitándola.

La seccion de ciencias físicas y naturales del Ateneo comenzó á discutir en la noche del miércoles último el tema siguiente: «Las fuerzas que rigen la naturaleza, ¿son idénticas á las que obran en los seres organizados?»

Como se vé por la lectura de esta pregunta que constituye el tema, los más arduos y trascendentales problemas científicos se abordan por aquella ilustrada corporacion con denuedo y sin miedo de ninguna especie. Tiempo hace que el Ateneo se entrega á sus científicos trabajos con verdadero entusiasmo y por amor á la verdad y libertad absoluta de pensar; mas de pocos años á esta parte, es decir, desde que la vida y el calor que antes alcanzaban solamente las discusiones de la seccion de ciencias morales y políticas, se han generalizado y estendido tambien á las de las ciencias físicas y naturales, á aquellos elementos se ha unido otro de más importancia, que consiste en la despreocupacion con que se abordan todas las cuestiones, aun aquellas directamente relacionadas con los postulados y las creencias más universales y arraigadas.

Así vemos hoy planteado el tema que queda anunciado, cuyo contenido abarca todo cuanto existe en el campo de la ciencia y de la filosofía; porque su resolucion, si fuera fácil dar solucion satisfactoria y comprobada á tan vasto tema, nos daria luz sobre el arcano de la existencia ó de la vida, objeto de constantes meditaciones y estudios para todos los filósofos y sabios que han pisado la tierra.

El Sr. Carracido espuso el tema inclinándose á las escuelas unitarias ó monistas, que no admiten dualismos de ninguna especie en la naturaleza, y aceptan, probandolo parcialmente nada más por ahora, que la vida es comun á todo lo que existe, es decir, que las divisiones entre seres inorgánicos y orgánicos son aparentes mas bien que fundamentales; pues en el fondo de todo cuerpo, ya sea de una y otra especie, no hay más que un fenómeno dinámico, determinado, objetivamente, por otro fenómeno morfológico. El Sr. Santero contestó al Sr. Carracido y sostuvo opuestas opiniones, pareciendo partidario de la escuela *vitalista* que está juzgada ya por la ciencia. Esto no obstante su discurso fué importante y adujo razones y espuso objeciones que obligarán á esforzarse á los partidarios de las nuevas teorias para obtener la victoria que con el apoyo de las esperiencias de la física, de la química y de la fisiologia, han de lograr seguramente en esta importante discusion. Volveré á ocuparme de ella estensamente, cuando tome parte en el debate alguna eminencia del Ateneo ó cuando se haga el resumen de la discusion.

El Ateneo de Filosofía y Letras es una sociedad que se reune en las aulas de esta Universidad y está constituida por gran número de estudiantes de la misma. Durante todos los meses trascurridos desde que comenzó el año escolar, se ha reunido periódicamente una vez cada semana, para discutir el tema histórico que eligiera al comenzar sus sesiones que es: «Causas que motivaron la decadencia de España en el siglo XVI.

Jóvenes todos los que han tomado parte en la discusion de este tema, no es extraño que la imaginacion haya campeado á sus anchas en la discusion, y solo una pequeña parte de los frutos de esta, hayan sido reservados para la serena razon y el frio exámen. Achaques son de los pocos años, el amor á lo absoluto y el apego á todo lo que afirma ó niega rotúndamente, y nunca como en la primera edad nos dejamos apasionar por estos ó los otros ideales ó por unos ú otros principios. De ahí que el Ateneo de que me ocupo, haya oido durante la discusion del interesante tema debatido, discursos tan apasionados, ya de los que están ciegos por la fé, como de aquellos otros que montados en la locomotora revolucionaria, todo lo huellan y atropellan sin tener en cuenta para nada las relaciones de tiempo y de lugar que tan necesariamente deben tenerse presentes en los problemas históricos.

Pero llegó el dia de resumir la discusion y entonces, la voz de la razon habló en aquel Ateneo de la fogosa juventud. El doctor D. Manuel Pedrayo, catedrático de Historia de España en la facultad de Filosofía y Letras pronunció un estenso y razonado discurso, cuyo sentido nos complacemos en elogiar, puesto que, llevado por un espíritu imparcial é investigador procuró esponer con método y claramente las causas que determinaron la decadencia de España en el siglo XVI. en la última mitad de este siglo, singularmente.

Mucho se ha escrito sobre el contenido de este tema, y trabajos de importancia se han publicado en España y en el estrangero relativos á esta importante cuestion. Nada conocemos nosotros mejor que el trabajo del Sr. Pedrayo. Ni la Inquisicion ni la espulsion de Judíos y moriscos, como algunos suponen, ni el descubrimiento de América y las guerras sostenidas por la casa de Austria en Europa, como otros aseguran, ni la vasta estension de la monarquia española y la colonizacion de las colonias, como por otros se ha indicado, fueron causas determinantes de aquella decadencia. Cada una de estas y todas reunidas pueden y deben ser consideradas como causa de hecho; pero nunca como causa primera, y por lo tanto huelgan los anatemas que en absoluto se hacen recaer sobre este ó el otro hecho y aun casi sobre este ó el otro monarca que lo realizó. La causa principal de la decadencia de España fué la exsacerbacion del carácter nacional: esta exitacion producida en la esfera religioso por la Reforma, que desde Alemania é Inglaterra hinchaba de fanática intolerancia las venas españolas, curadas de toda heregia, y en la esfera política, por el espíritu guerrero que ocho siglos de lucha con los moros habian dejado en herencia á los españoles, mas aficionados por lo tanto á la vida militar que á la vida civil, y muy dados á pelear y á emprender heróicas empresas, sin considerar que el valor no es bastante para conservar y retener los grandes territorios conquistados. Si á estas razones se añade otra todavia superior, esto es, la aficion que España tuvo á todo quijotesco y á todo lo clásico hasta el punto de que, mientras en otros paises las ciencias progresaban al amparo del método establecido por Bacon, aquí solo la literatura florecia, y toda ciencia era nula y lo mismo las artes, por entregarse las inteligencias al árido escolasticismo y no aceptar otro método que el deductivo, petrificado el pensamiento en el silogismo aristotélico, habremos como decia el elocuente profesor de la Universidad, reunido los complejos elementos ó causas que produjeron aquel atraso y aque la terrible cuanto vergonzosa decadencia.

Bien es que estudiemos estos hechos pasados con objeto de hallar enseñanzas para el presente y porvenir, y no dejar, ante ejemplo tan palpable, que vuelva España á descender hasta donde la tuvieron hundida su atraso intelectual, su espíritu caballeresco y batallador, su brutal ceguedad, y el olvido de que no hay bien, ni riqueza, ni progreso que no sea debido á los frutos de la ciencia y del trabajo.

Z.